

LE MANOIR DU CONSUL

de Gisson

« Ami visiteur, tu as admiré les plus belles façades, mais tu n'as pas encore eu la chance de pénétrer dans une maison bourgeoise du Sarlat historique. Entre ici, au Manoir de Gisson, et ta curiosité sera comblée par un demi-millénaire de vie quotidienne sarladaise ».



- | | | |
|----------------------------|------------------------|---|
| 1 Escalier XV ^e | 5 Le fumoir | 9 La chambre des maîtres |
| 2 La cuisine | 6 Le grand salon | 10 La chambre de bonne |
| 3 La salle d'honneur | 7 Le boudoir de madame | 11 Grenier et toit de lauze |
| 4 Le petit salon | 8 Le bureau du consul | 12 13 Salles d'exposition du cabinet des curiosités |

Sarlat est la cité médiévale avec la plus forte densité de monuments historiques classés ou inscrits en France.

Néanmoins, le Manoir de Gisson est le seul dans lequel vous pourrez pénétrer.

• VISITE NON GUIDÉE, SANS ATTENTE ET SANS RÉSERVATION

• Durée de la visite : 45 min environ

• Guide de visite disponible en



• Ambiance sonorisée

• Photos autorisées

• Boutique souvenirs – librairie

• Chiens en laisse acceptés

• Moyens de paiement acceptés



Ouvert tous les jours pendant les vacances de Noël, et du 1^{er} avril au 11 novembre 2026.

Ouvert les week-ends de mi-novembre aux vacances de Noël.

Dernière admission 1h avant la fermeture

Avril, mai, juin et sept. De 10h à 18h30

Juillet et août De 10h à 19h

D'octobre au 11 nov. De 10h à 18h

Week-ends de mi-nov. De 10h à 17h
aux vacances de Noël **NOUVEAU**

Vacances de Noël De 10h à 17h

DÉCORS D'EXCEPTION

Noël au Manoir de Gisson

Les week-ends de décembre et pendant toutes les vacances de Noël Le Manoir se pare de décorations de Noël et présente une crèche extraordinaire dans la salle d'honneur.



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - Photos © Laury, Arroyo
Conception et Impression : MGD, Imprimeurs (24) - 2026

BILLET JUMELÉ
VISITE GUIDÉE DE SARLAT
ET DU MANOIR DE GISSON
En vente à l'Office de
tourisme Sarlat Périgord Noir
et sur sarlat-tourisme.com



MANOIR DE GISSON
Place des Oies - 24200 Sarlat en Périgord Noir
Tél. 05 53 28 70 55
contact@manoirdegisson.com
www.manoirdegisson.com



L'unique Monument
Historique de la ville
de Sarlat que vous
pourrez visiter

DE RETOUR EN 2026

EXPOSITION
DE COSTUMES
DU XVI^e

**BILLET
JUMELÉ**
avec la visite
guidée de
Sarlat
(détails au dos)
-10 ANS
GRATUIT

MANOIR DE Gisson

AU CŒUR DE LA CITÉ
MÉDIÉVALE DE SARLAT



Vous verrez... You will see...



Classé Monument Historique et situé dans le secteur sauvegardé de la vieille ville, le Manoir de Gisson est l'un des plus remarquables édifices de la cité médiévale de Sarlat.

Composé de deux bâtiments d'architecture distincte reliés l'un à l'autre par une tour escalière hexagonale, les origines de ce monument remontent au XIII^e siècle : sa tour de noblesse, ses fenêtres à meneaux, ses toits de lauze, sa très singulière baie à colonnettes surmontée d'oculus et ses façades flanquées de portails décorés anoblissent cette bâtisse.



The Manoir de Gisson, a historical monument in Sarlat's officially protected district, is one of the most outstanding buildings in this medieval town.

Composed of two architecturally different buildings linked by a hexagonal stair tower, this manor's origins are rooted in the 13th century. The elegant tower, mullioned windows, slate rooves, distinctive columned leaded windows crowned with oculi, and its striking entrances all contribute to its magnificent facade.



Le grand salon

Les appartements du Consul

La première partie de votre visite sera consacrée à la découverte de la vie courante de la noblesse sarladaise et en particulier de la famille de Gisson.

Ils seront Consul, notaire royal, chevalier de l'Ordre de Saint-Louis, Capitaine de Dragons. Vous découvrirez les magnifiques salons d'apparat, le mobilier Haute Époque, les cheminées, les boiseries et parquets en bois précieux, les sols en pisé, l'escalier en vis et sa grande terrasse d'honneur surplombant la place des Oies et les ruelles de la vieille ville.

La restauration de chaque espace a fait l'objet d'un très grand soin, pour restituer avec fidélité l'ambiance et le quotidien de la noblesse sarladaise au XVII^e siècle.



La salle d'honneur



The Consul's private quarters

The first part of this visit draws back the curtain on the everyday life of Sarlat's elite, in particular, that of the Gisson family. The family's honorary titles included Consul, Royal Notary, Knight of the Order of Saint-Louis, and Captain of the Dragoons. In the private apartments, discover luxurious lounges, period furniture, original fireplaces, floors - from simple adobe to exquisite wooden ones, an impressive spiral staircase, and a terrace that offers an exceptional view of the old town's lanes and former goose market (Place des Oies).



Escalier en vis - XV^e siècle



Cabinet de curiosités

Les caves voûtées du Manoir abritent un étrange Cabinet de Curiosités

Très à la mode chez les notables à la fin de la Renaissance, on y accumule et expose des objets collectionnés avec un certain goût pour l'hétéroclisme et l'inédit. Ce lieu présente tout ce que les navigateurs et explorateurs des XVII^e et XVIII^e siècles, revenant des limites du monde inconnu, de ces lieux absents des cartes ont pu rapporter de leurs périples ; ils exaltaient ainsi l'imaginaire et la curiosité. Les cabinets de curiosités sont les ancêtres des musées. Ils ont joué un rôle fondamental dans l'essor de la science moderne même s'ils gardaient les traces des croyances populaires de l'époque.

A cabinet of curiosities in the vaulted cellar

Collecting and displaying strange artifacts and novelties became a fashionable hobby among dignitaries towards the end of the Renaissance period. Their cabinets of curiosities contained outlandish, often ghoulish, sometimes terrifying souvenirs that 17th and 18th century sailors and explorers brought back from their adventures at the limits of the known world and beyond. Curiosity cabinets were the forerunners of modern-day museums. They played an important role in the progress of science, stirring people's imagination, despite reflecting popular beliefs of the era.

EXPOSITION D'EXCEPTION

De retour en 2026 : exposition consacrée aux costumes aristocratiques de la Renaissance

« D'or et de soie, parures de pouvoir à la Renaissance »

D'AVRIL AU 11 NOVEMBRE 2026

Fruit de deux années de recherches et de créations minutieuses, cette exposition conçue et imaginée par Jimmy Lecordier (Mode d'Autrefois), présente la mode aristocratique de la Renaissance, entre 1494 et 1610. Elle présente 12 personnages costumés, chacun illustrant l'élégance et les codes vestimentaires de l'époque. Des panneaux explicatifs vous guideront sur l'histoire des tenues, les techniques de teinture, le commerce des étoffes et la symbolique vestimentaire au XVI^e siècle.



La cuisine